

8^e Concours de solistes du Giron des Musiques de la Sarine

LES RÉSULTATS
LE RAPPORT GÉNÉRAL DES EXPERTS

Lentigny, le 8 mai 2016



Société de musique	Nom	Œuvre choisie	Compositeur	Instrument	Points	Rang
Catégorie A — Vents	moins de 12 ans					
Ecole de Musique de «La Concordia»	Lara Ly	Les Lunes de Cuzco	Kumiko Tanaka	Flûte traversière	93	premier rang
L'Avenir d'Avry-Matran	Eloi Guex	Rondino	Michel Delgiudice	Cornet	90	deuxième rang
L'Echo du Glèbe d'Estavayer-le-Gibloux	Abigaelle Andrey	La canne de Provence	Jérôme Naulais	Clarinette	89	troisième rang
La Lyre de Farvagny	Lisa Cudré-Mauroux	Concertone	Ernest S. Willams	Cornet	88	
L'Avenir d'Avry-Matran	Justin Mauron	La Ronde du Meunier	Alain Crépin	Basse	88	
La Cigonia de Prez-vers-Noréaz	Célestin Falk	Wyalusing	Ernest Williams	Cornet	87	
La Cigonia de Prez-vers-Noréaz	Nathan Amstutz	Osseo	Ernest Williams	Cornet	87	
La Cigonia de Prez-vers-Noréaz	llona Bulliard	Le Printemps	Jean-François Michel	Cornet	87	
L'Harmonie de La Brillaz	Chiara Chappuis	Les Lunes de Cuzco	K. Tanaka	Flûte traversière	86	
L'Echo du Lac de Rossens	Adrien Ducrest	Vega	Vander Cook	Alto	85	
La Cigonia de Prez-vers-Noréaz	Théodore Falk	Le Grand Duc	Willy van Dorsselear	Trombone	84	
L'Harmonie de La Brillaz	Anouck Rime	The Bagpiper	Jos van der Dungen	Flûte traversière	83	
L'Avenir du Mouret	Martin Cudré-Mauroux	Teuf-Teuf	Thierry Muller	Cornet	82	
La Mauritia d'Autigny-Chénens	Evan Roux	L'Automne	Jean-François Michel	Cornet	80	
L'Harmonie de La Brillaz	Julie Bregnard	Alice in Wonderland	Sammy Fain	Flûte traversière	79	
La Cordiale de Neyruz	Cléa Magne	Le Printemps	Jean-François Michel	Cornet	78	

Société de musique	Nom	Œuvre choisie	Compositeur	Instrument	Points	Rang
Catégorie B — Vents	12 - 15 ans					
La Gérinia de Marly	Emilie Giroud	Vénus	Désiré Dondeyne	Clarinette	94	premier rang
Ecole de Musique de «La Concordia»	Vincent Doan	La Clarinette amoureuse	Christian Guillonneau	Clarinette	94	premier rang
La Cordiale de Neyruz	Emilie Sautaux	Ballade	Gilles Martin	Flûte traversière	92	deuxième rang
La Cigonia de Prez-vers-Noréaz	Aurélien Sautaux	Divertimento	Eddy Debons	Cornet	90	
La Jeune Garde de «La Landwehr»	Nicolas Hertling	Océane et Parodie	Gilles Senon	Trombone	89	
La Lyre de Belfaux	Camille Barras	Twilight	Pierre Schmiedhäusler	Cornet	88	
Ecole de Musique de «La Concordia»	Cédric Ly	Après la nuit	Pascal Proust	Clarinette	87	
La Cigonia de Prez-vers-Noréaz	Romain Bovigny	Air et Courante	Pierre Schmidhausler	Cornet	87	
La Cigonia de Prez-vers-Noréaz	Eugénie Falk	Air et Courante	Pierre Schmidhäusler	Basse	86	
L'Echo du Lac de Rossens	Vincent Crausaz	Suite Celtique	Jean-François Michel	Baryton	86	
L'Echo du Glèbe d'Estavayer-le-Gibloux	Célestin Pivetaud	Dixie green eyes	Dennis Armitage	Trombone	84	
L'Avenir d'Avry-Matran	Dania Bracher	Lorie	Jean-François Michel	Cornet	83	
Ecole de Musique de «La Concordia»	Lou Liechti	Sonatina	Jeney Zoltánnak	Flûte traversière	83	
La Lyre de Farvagny	Arnaud Cottet	The Executant	RM. Endresen	Cornet	81	
Ecole de Musique de «La Concordia»	Sarah Crausaz	Schwedisches concert	Wilhem Popp	Flûte traversière	81	
La Gérinia de Marly	Anja Bovigny	Chant des Clarines	Coiteux Francis	Clarinette	79	

Société de musique	Nom	Œuvre choisie	Compositeur	Instrument	Points	Rang
Catégorie C — Vents	15 - 18 ans					
La Gérinia de Marly	Vanessa Tomene	Concerto en sib majeur	Johann Stamitz	Clarinette	93	premier rang
La Jeune Garde de «La Landwehr»	Emilie Hertling	Visions	Paul Harris	Clarinette	92	deuxième rang
La Gérinia de Marly	Xavier Giroud	Soliloquy VI	Ch.D.Wiggins	Trombone	91	troisième rang
La Lyre de Belfaux	Julien Barras	Hailstorm	William Rimmer	Cornet	90	
La Société de Musique d'Ecuvillens-Posieux	Samuel Terreaux	Rhapsody for Euphonium	James Curnow	Euphonium	89	
La Société de Musique d'Ecuvillens-Posieux	Damien Galley	Grand Russian Fantasia	J. Levy	Cornet	88	
La Gérinia de Marly	Florian Bugnon	trombone	J. Ed. Barat	Trombone	87	
L'Espérance d'Ependes	Marie Richard	Chant du Berger	Jean-François Michel	Cornet	85	
La Cigonia de Prez-vers-Noréaz	Pauline Falk	Fantasia Iberica	Eddy Debons	Cornet	84	
L'Espérance d'Ependes	Yannick Reynaud	Klezmeralda	Jean-François Michel	Trompette	83	
Ecole de Musique de «La Concordia»	Niels Kamdem	Conte lyrique	Maurice Faillenot	Clarinette	non classé	
La Lyre de Belfaux	Maxime Barras	Fantasy for Trombone	James Curnow	Cornet	absent	

Société de musique	Nom	Œuvre choisie	Compositeur	Instrument	Points	Rang
Catégorie D - vents	plus de 18 ans					
La Cigonia de Prez-vers-Noréaz	Nathan Scherly	Circuito	Pierre Schmidhäusler	Cornet	97	premier rang
L'Harmonie de La Brillaz	Adèle Castella	Le Nid des Roseaux	Yokoyama Shin-Itchiro	Flûte traversière	94	deuxième rang
Les Martinets de Cottens	Frédéric Schouwey	Two Faces	Gilles Rocha	Cornet	92	troisième rang
La Gérinia de Marly	Sarah Jaquet	Sonate N° 1 en do mineur	François Devienne	Clarinette	85	
La Jeune Garde de «La Landwehr»	Victor Bernet	Fantasy for Trombone	James Curnow	Trombone	84	
L'Echo du Glèbe d'Estavayer-le-Gibloux	Bryan Haymoz	Intermezzo	Eddy Debons	Euphonium	83	

Société de musique	Nom	Œuvre choisie	Compositeur	Instrument	Points	Rang
Catégorie B — Batterie	12 - 15 ans					
La Lyre de Farvagny	Joshua Rolle	Mixed up	Hardy Auer	Batterie	88	premier rang
L'Harmonie de La Brillaz	Yann Bugnon	Compilation	Olivier Lacau	Batterie	86	deuxième rang
Catégorie D — Batterie	plus de 18 ans					
L'Union Instrumentale de Fribourg	Syméon Chenaux	Etude 2	Joe Holmquist	Batterie	84	premier rang
Catégorie D — Tambour	plus de 18 ans					
La Jeune Garde de «La Landwehr»	Thibault Roubaty	Amedes	Roman Lombriser	Tambour	37	premier rang
Catégorie B — Percussion	12 - 15 ans					
La Société de Musique d'Ecuvillens-Posieux	Noé Galley	El Pavo	Maxime Favrod	Marimba	89	premier rang
L'Echo du Lac de Rossens	Samuel Rouiller	Caboclinhos	Rosauro Ney	Marimba	87	deuxième rang
Catégorie C — Percussion	12 - 15 ans					
Ecole de Musique de «La Concordia»	Lorik Hani	V Ragtime for Joe	N.J. Ž ivkovi ć	Vibraphone	80	premier rang

Société de musique	Nom	Œuvre choisie	Compositeur	Instrument	Points	Rang
Petits ensembles						
La Gérinia de Marly	Hans et ses Copines	Intermezzo sinfonico / Bagatelle	Pietro Mascagni / Clare Grundman	Clarinettes	98	premier rang
Ecole de Musique de «La Concordia»	Trio Bongo	African Dance	Nils Rohwer	Percussion	86	deuxième rang
Ecole de Musique de «La Concordia»	Les Flûtinettes	Naranjada / Les Lunes de Cuzco	Proust / Tanaka	Flûtes	85	
La Gérinia de Marly	Les Miniwoods	Suite d'après Corette	Darius Milhaud	Bois	82	

8^e Concours de solistes du Giron des Musiques de la Sarine

La Brilla mai 5-6-7 avril 22-23-24 raBill

RAPPORT GÉNÉRAL DU COLLÈGE D'EXPERTS

Chers concurrents, cher public.

Le collège d'expert souhaite tout d'abord relever la très bonne qualité de l'organisation. Vous allez dire que je ne suis pas neutre sur cet avis, mais... Le commentaire ne vient pas de moi...

Nous souhaitons aussi relever la très bonne préparation des solistes, leur bon niveau et le choix des pièces très adapté à leurs capacités, sauf dans quelques rares cas.

Chers solistes, faites attention à votre attitude sur scène. Nous avons vu des mains dans les poches, des postures un peu courbes et beaucoup de musiciens qui quittent la scène sans demander leur reste. Pensez à faire une révérence, même une toute petite. Cela signifie que vous remerciez le public qui vous a écouté et permet d'apprécier ce moment unique qui est l'applaudissement, un moment qui vous appartient!

L'expert percussion/tambour était un peu déçu de la quantité de participants, mais très satisfait du niveau général.

Tous les experts sont d'avis que la gestion du stress devrait être vue dans les cours individuels. N'hésitez pas à vous adresser à vos professeurs sur ce sujet!

Lors de quelques productions, les pianistes accompagnateurs ont masqué la performance des solistes, ce que Vincent Dubois et moi-même regrettons grandement.

Enfin, chers solistes cuivres, on a remarqué que les bois présentent des interprétations généralement plus poussées musicalement que les vôtres. N'oubliez pas que la musicalité, le phrasé et le style compte vraiment dans nos appréciations. La technique c'est très impressionnant, mais cela touche moins l'âme d'un public.

Pour terminer, j'invite tous les solistes à continuer sur la voie de la musique. Votre hobby est bien plus qu'une activité à côté de l'école et du travail. Bien sûr, nous, experts, avons dû faire un classement, mais chacun d'entre vous est unique. Et c'est une chose fantastique. Vous avez le privilège de parler une langue que tout le monde peut comprendre. Profitez-en!

Je vous remercie de votre participation et de votre attention.

Valentin Oberson

Gasse 10 4524 Günsberg 032 530 32 36 079 299 71 69 www.coklea.ch